



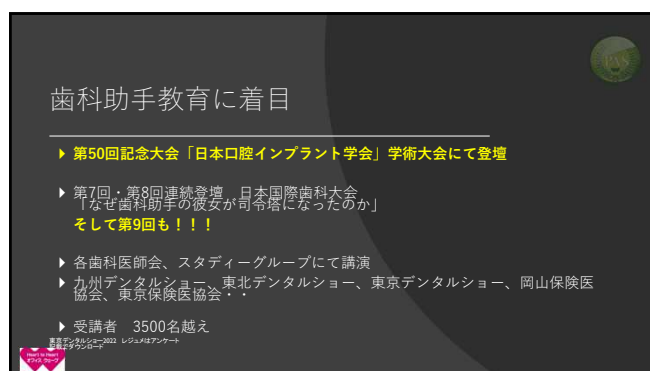
1



2



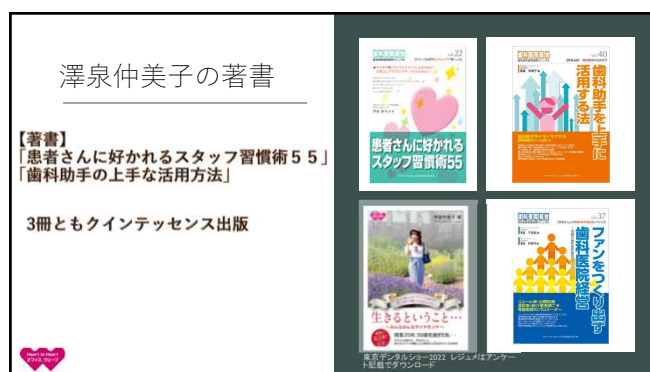
3



5



6



7



4冊目の本

クインテッセンス出版
2021.1.9 発売

「歯科助手がプロフェッショナルに変貌を遂げる本」

発売前に
Amazon売れ筋ランキング1位達成
ギフトランキング1位達成

8



一般社団法人
日本歯科人財開発アカデミー

プロアシスタント認定
認定講師
認定デンタルカウンセラー
他各種認定発行


9

PAS
日本歯科プロアシスタントスクール

9年前に開校

東京・大阪 開校
現在オンライン開校中

歯科助手が
副院長になる！

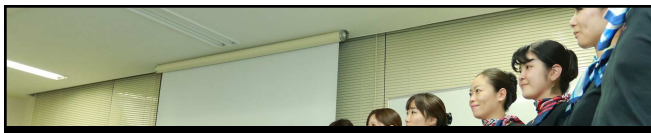


11



この仕事の喜びを伝える講師たち
～現役歯科助手～

15



PASが歯科業界で
着目されるようになりました

16



リーダーをとりにいぐ彼女たち

17



18



21



22



23



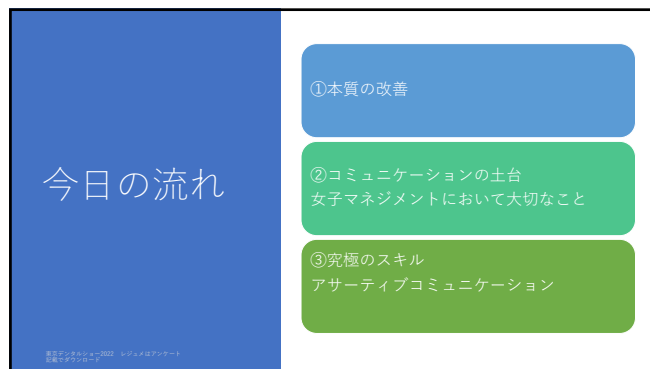
24



25



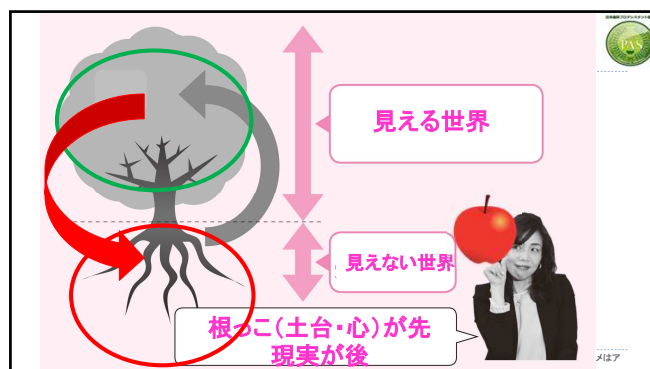
26



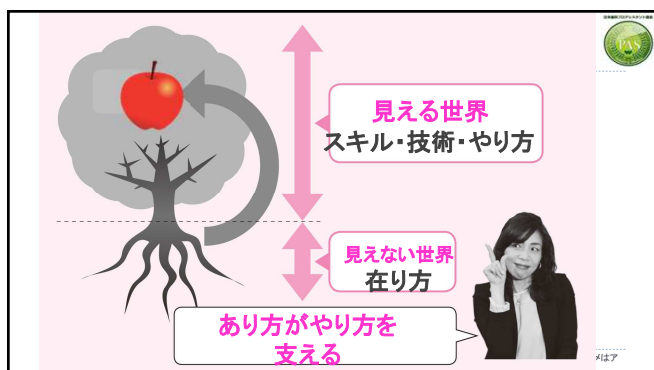
27



28



31



32



33

常識を疑う！

女子
マネジメント編

- ☑ 叱ってはいけない
- ☑ ホメて伸ばす
- ☑ 明確な目標の提示が常に大事
- ☑ 労働条件をよくしないと！
- ☑ マニュアルの徹底
- ☑ 採用が命！
- ☑ 結婚出産の退職は待退職だ！
- ☑ 女ごころわからない！教えてー
- ☑ 辞めさせてはいけない

東京アンタレスショー2022 レジメはアンサー
就職までワンストップ

34


組織の土台

関係性

東京アンタレスショー2022 レジメはアンサー
就職までワンストップ

35

すべての問題が
対人関係に
由来する



アドラー

東京アンタレスショー2022 レジメはアンサー
就職までワンストップ

36

退職理由 第1位

「人間関係
コミュニケーション」

東京アンタレスショー2022 レジメはアンサー
就職までワンストップ

37

歯科医院における
退職理由

結婚・出産
円満退社

コミュニケーション不足
人間関係の悪化

スタッフ間
院長

愚痴・不平不満

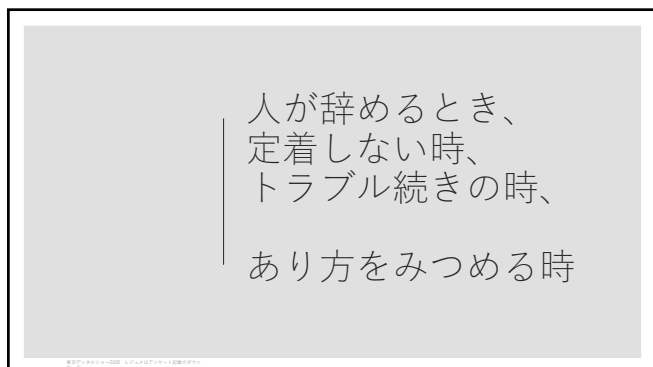
東京アンタレスショー2022 レジメはアンサー
就職までワンストップ

38

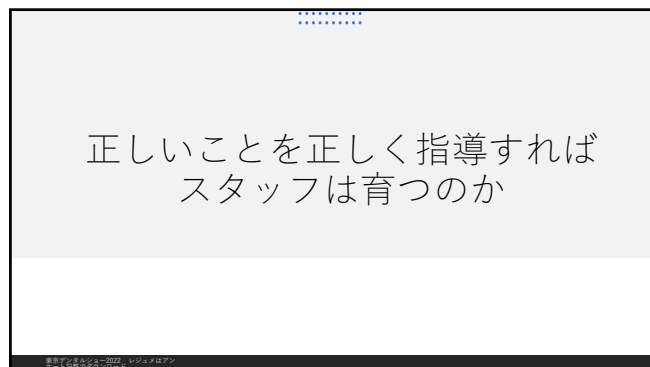
体育会系なら
よく働きますか

東京アンタレスショー2022 レジメはアンサー
就職までワンストップ

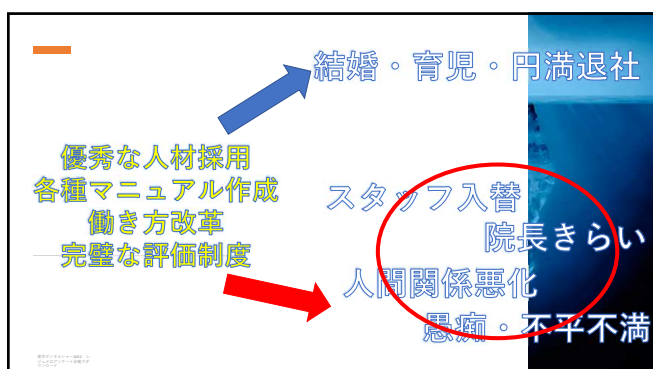
40



43



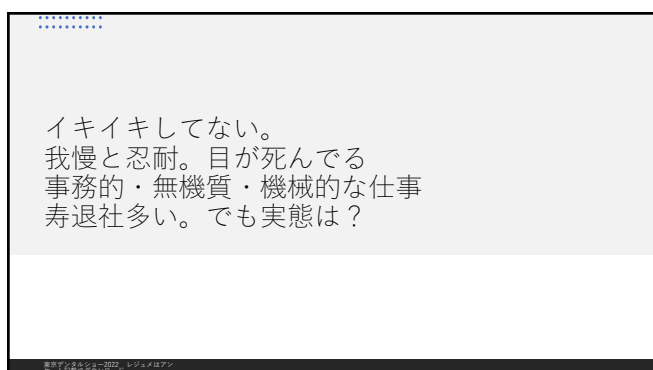
47



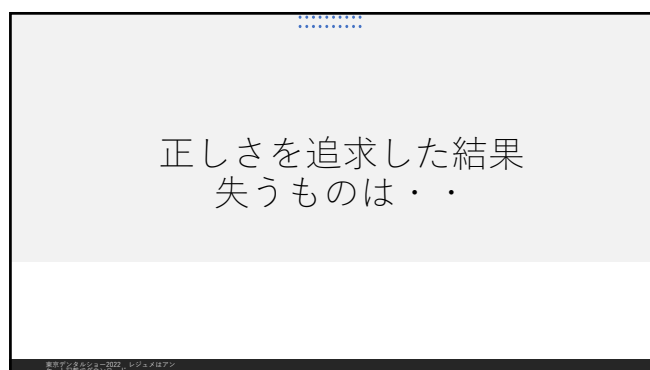
48



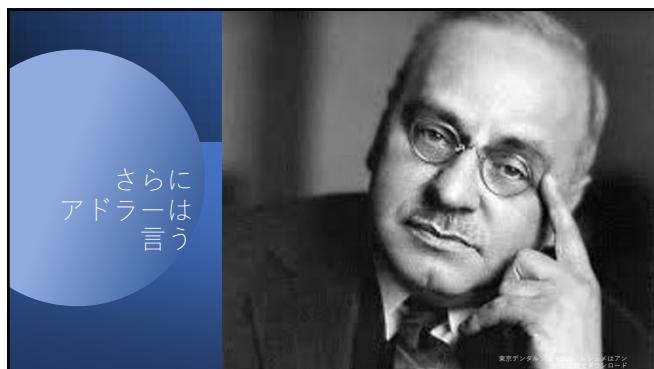
51



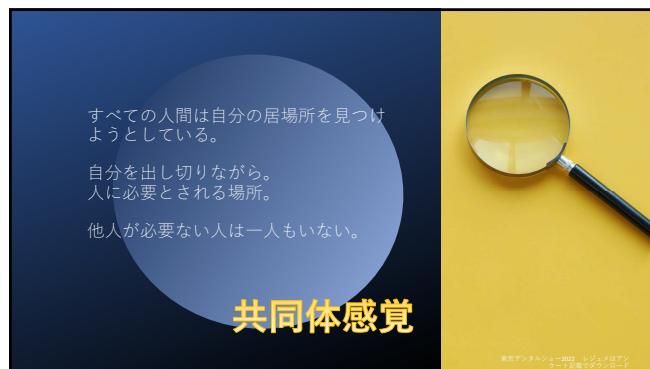
53



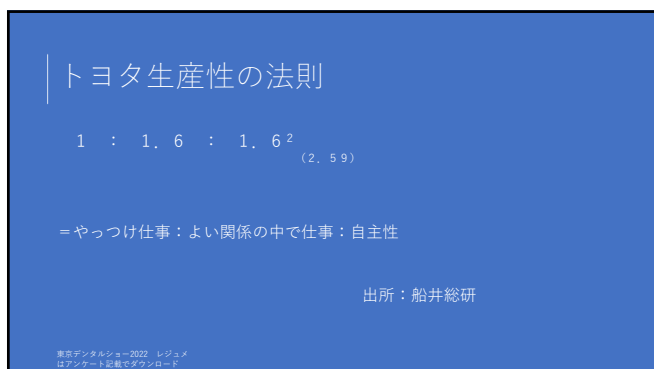
54



56



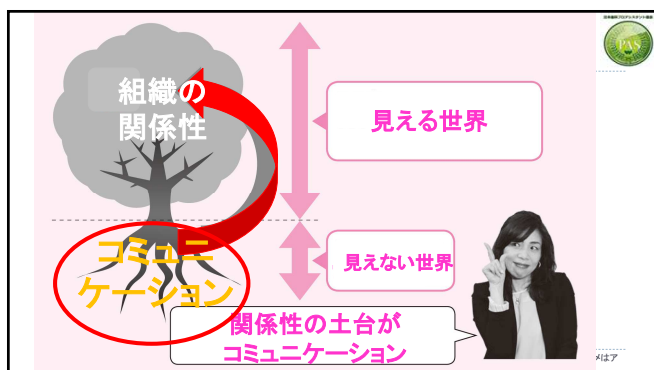
57



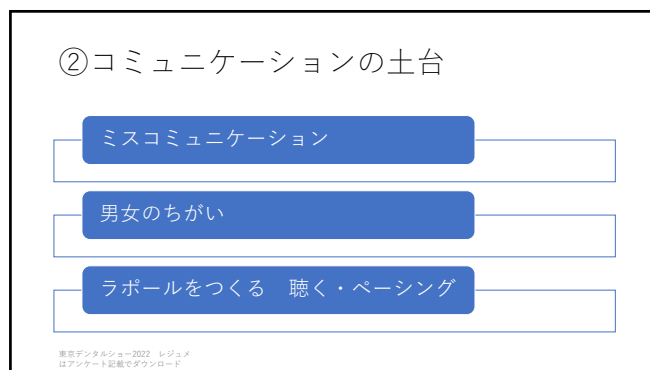
60



61



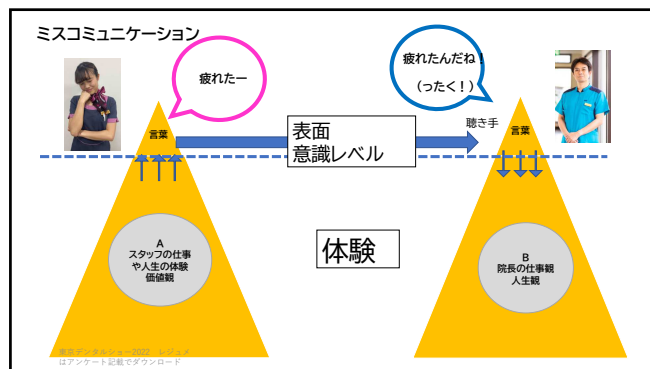
63



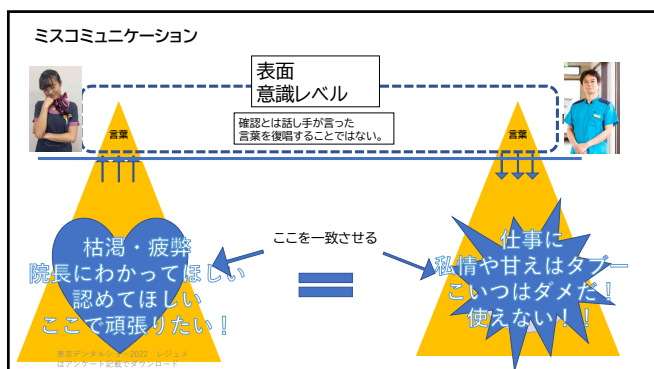
79



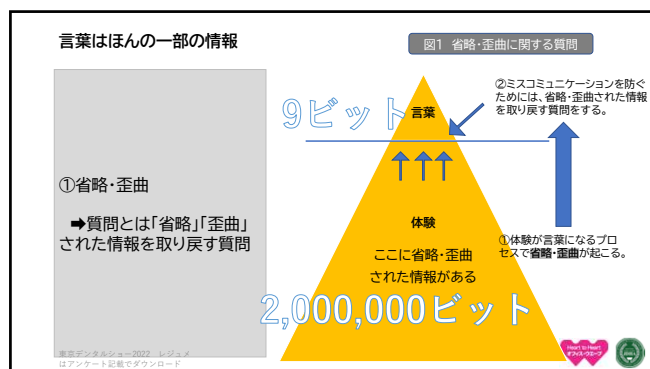
80



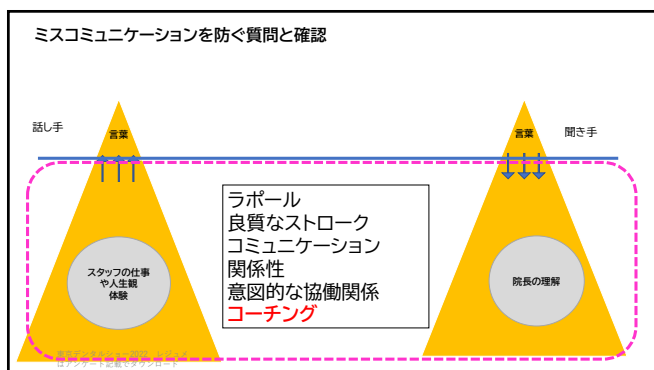
81



82



83



84



85

愛されたい女と認められたい男
 一人になりたくない女と一人になりたい男
 弱さを見せてほしい女と弱さを見せたくない男
 数字に弱い女と数字が好きな男
 感情的な女と理屈っぽい男
 話を聴いてほしい女と話を聴きたくない男

東京デンタルショー2022 レジュメ
 はアンケート記載の要約ページです。

87

話を聴いてほしい女子
 話を聴きたくない男子

東京デンタルショー2022 レジュメ
 はアンケート記載の要約ページです。

90

男女の違い
 女子は

男性脳
 問題解決したい！
 自分の経験やアドバイスを
 結論を急ぎたい
 自分の価値観中心
 聴かない

歯科助手を上手に活用する方法
 vol.40
 【読者必読】歯科助手の活の術！
 読者 伊藤子博

歯科助手をキイキイさせる
 活用術がいっぱい！

東京デンタルショー2022 レジュメはアンケート記載の要約ページです。

91

先生～ 私、今日疲れました～～

東京デンタルショー2022 レジュメはアンケート記載の要約ページです。

92

自己中
 会話泥棒型

そもそも～
 疲れるって
 ということ？

東京デンタルショー2022 レジュメ
 はアンケート記載の要約ページです。

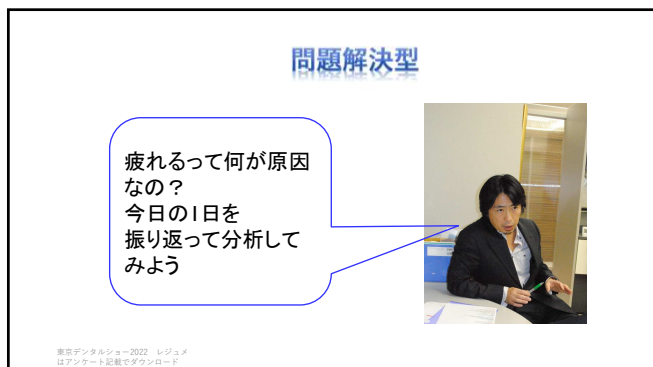
93

アドバイス型

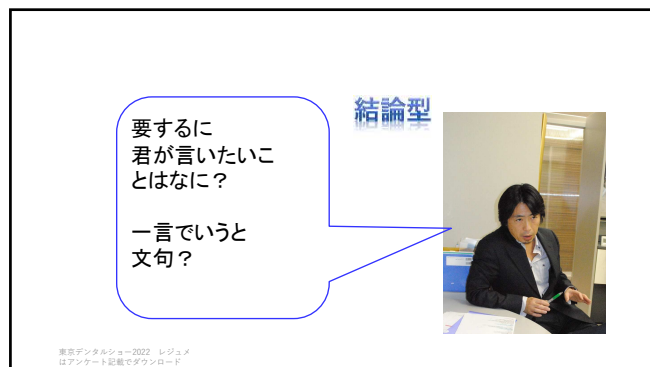
疲れるっていうのは、
 言葉がマイナス
 でしょう。

東京デンタルショー2022 レジュメ
 はアンケート記載の要約ページです。

94



95



96



97



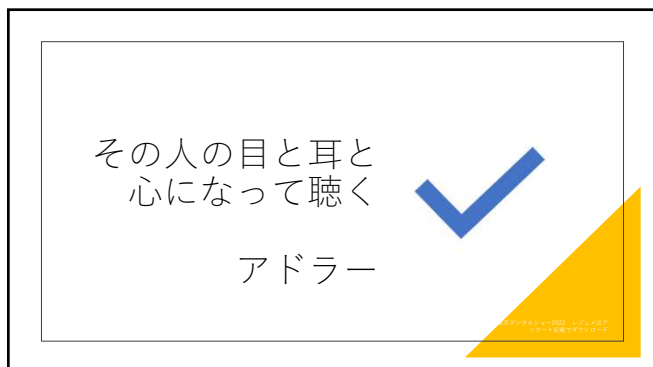
98



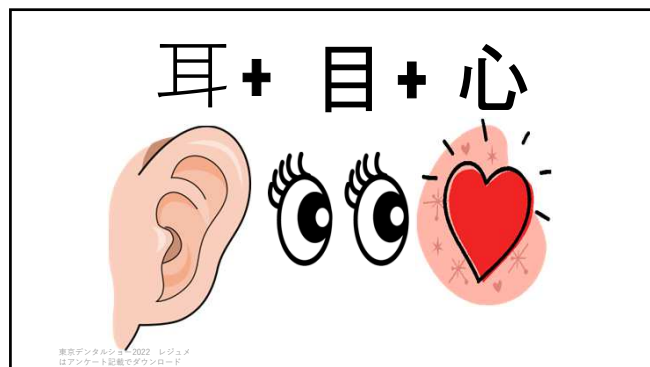
99



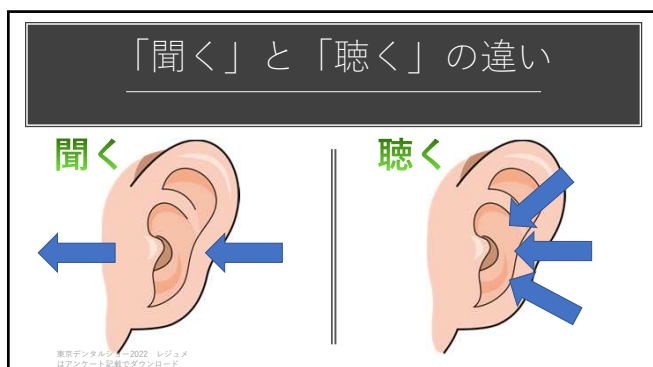
100



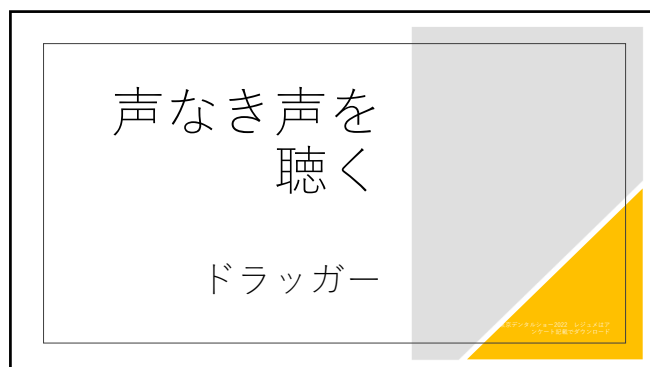
106



107



108



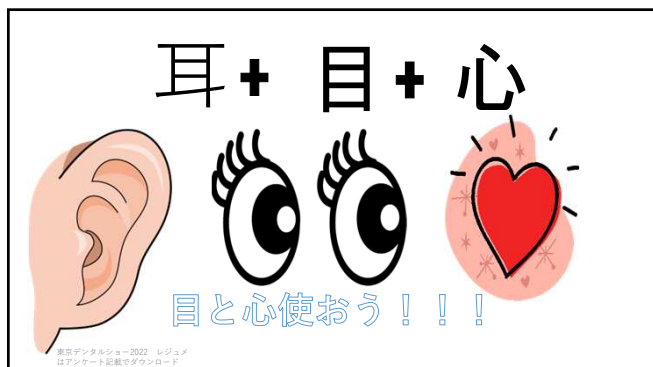
109



110



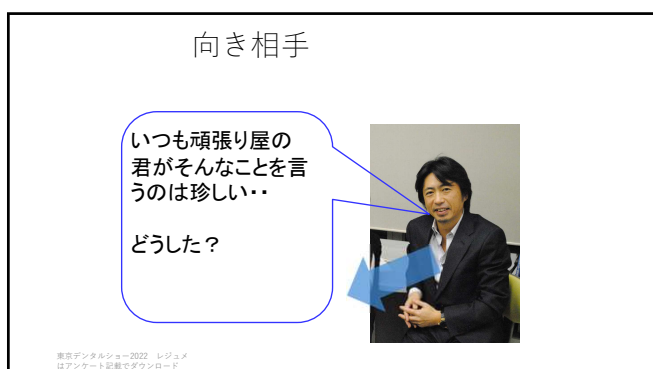
111



112



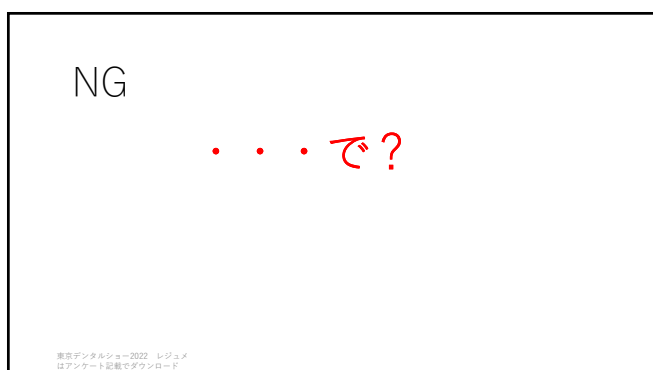
113



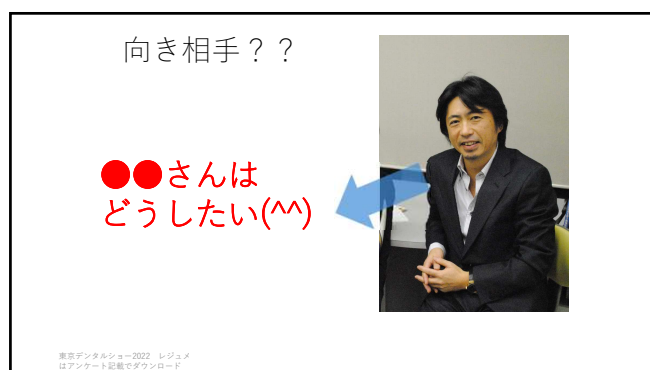
120




123



124



125

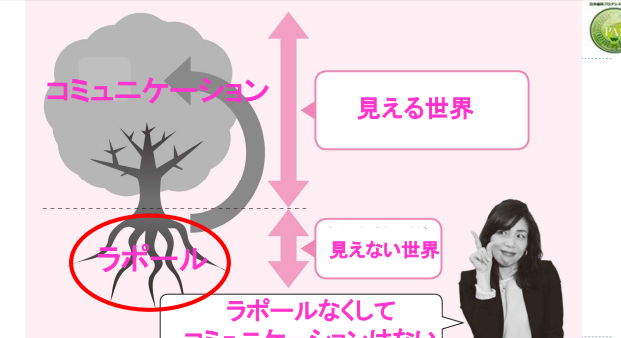


院長の聴くポイント

- ・スタッフをよく見る
(表層→中間層・深層を)
- ・言いたいことをいったん飲み込む
- ・ガマン!
- ・心の筋トレ
- ・「で??」はNG
- ・気持ち伝えてくれて「ありがとう」

東京デンタルショー2022 レジュメはアンケート記載をダウンロード

126



コミュニケーション

見える世界

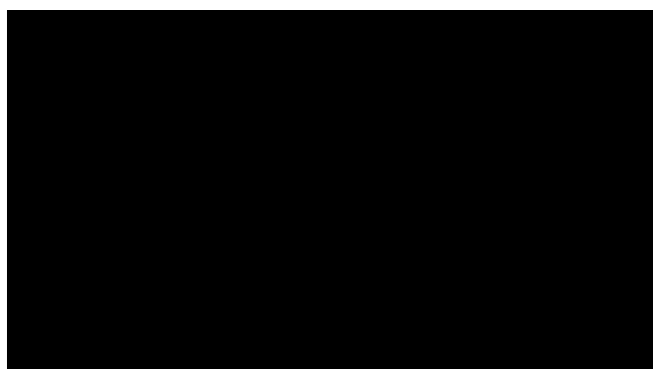
ラポール

見えない世界

ラポールなくして
コミュニケーションはない

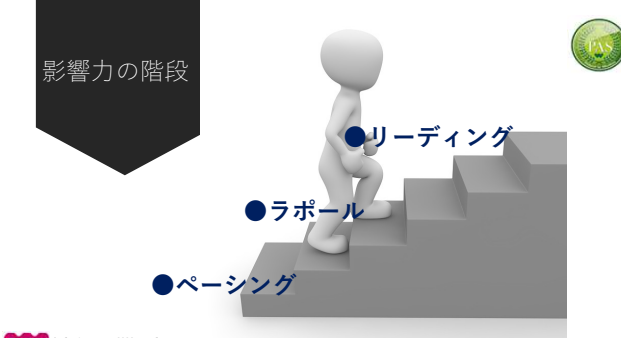
東京デンタルショー2022 レジュメはアンケート記載をダウンロード

129



130

影響力の階段



- リーディング
- ラポール
- ペーシング

東京デンタルショー2022 レジュメはアンケート記載をダウンロード


131

子どもや部下があなたの言うことを聴かないことは、ラポールが不足している証拠

逆にラポールが築けていれば、相手はあなたの影響を無条件で受け入れる

コミュニケーションが失敗しているときはすべてこのラポール不足につづる

抵抗するクライアントはいない。クライアントが抵抗するのはラポールが築けていないだけ



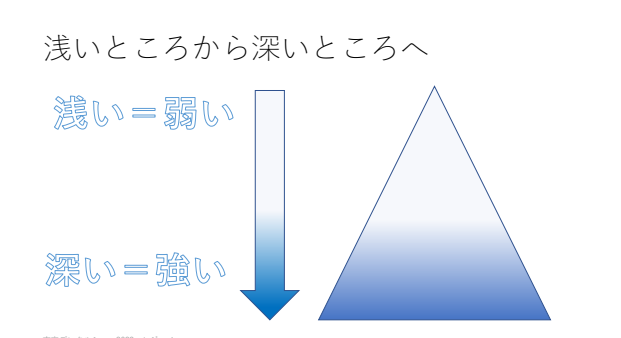
東京デンタルショー2022 レジュメはアンケート記載をダウンロード

132

浅いところから深いところへ

浅い = 弱い

深い = 強い



東京デンタルショー2022 レジュメはアンケート記載をダウンロード

133

コミュニケーションの目的

相手に取りやすいボールを投げる!

相手に届くこと

東京デンタルショー2022 レジュメ
はアソシエイト記載でバウンスボード

143

決め球を打つことではありません

決め球を打つことではありません

東京デンタルショー2022 レジュメはアソシエイト記載でバウンスボード

144

相手に届けるためにあなたができることはなんですか

相手に届けるためにあなたができることはなんですか

東京デンタルショー2022 レジュメはアソシエイト記載でバウンスボード

146

相手の星に行く!

147

相手を知る

- 大切にしている価値観・思い
- 出身・学校・家族・兄弟
- 趣味
- 人生観・仕事観
- 過去の体験・経験
- 性格（パーソナリティ）
- ベース

東京デンタルショー2022 レジュメはアソシエイト記載でバウンスボード

148

中間層や深層の気持ちに触れよう！スタッフの気持ちを聴く

中間層や深層の気持ちに触れよう！スタッフの気持ちを聴く

言葉

確認とはクライアントが言った言葉を復唱することではない。

ここを一致させる

体感
聴覚
視覚

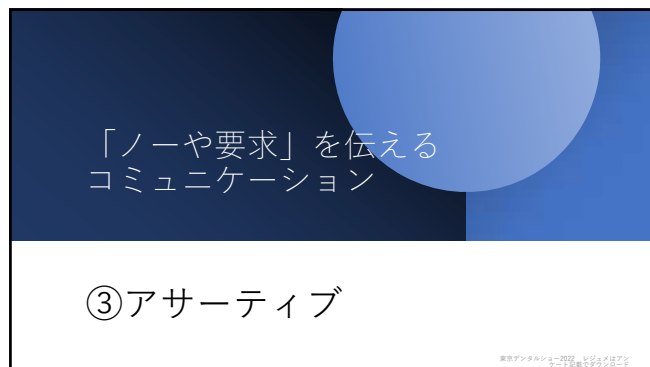
C スタッフの深層の気持ち

D 院長のベアリング

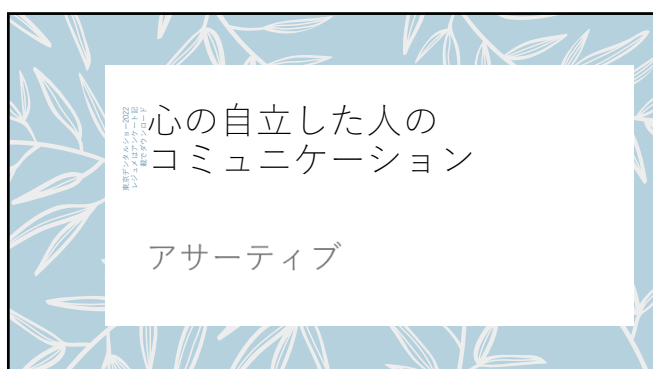
149



157



158



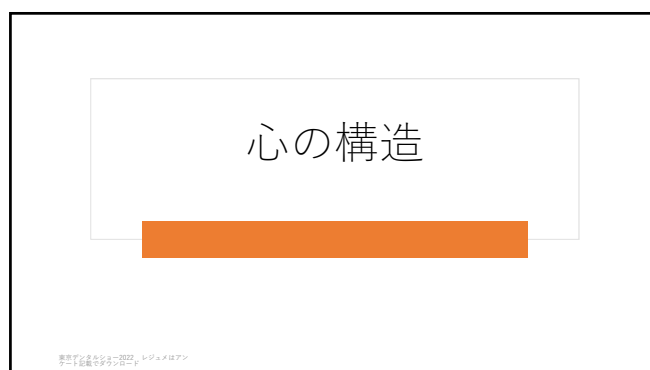
159



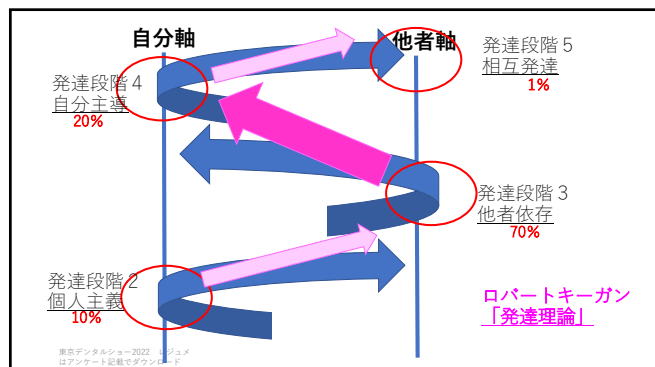
165



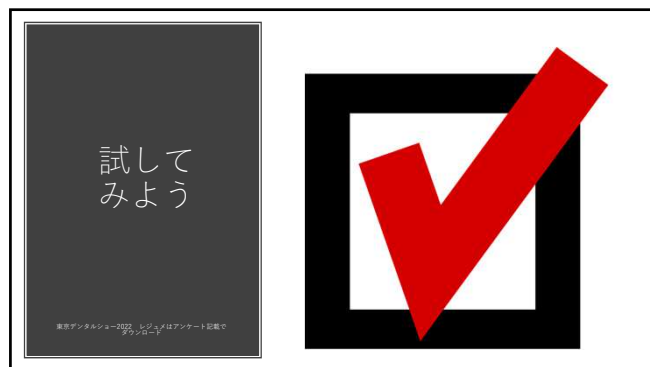
166



167



168



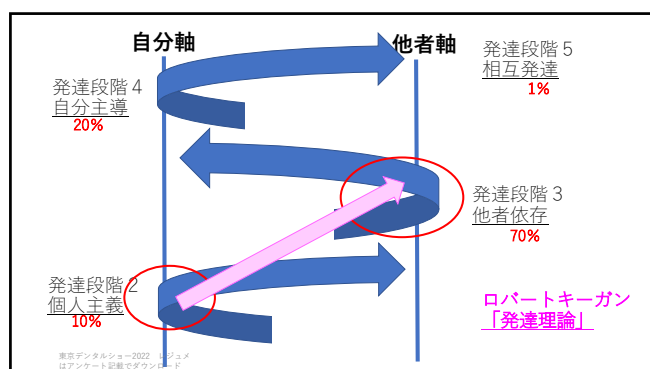
169

チェック項目

- 他者よりも自分（とくに利益）を優先する
- わがままで思う
- 人から指摘されると反発したくなる
- 自分は人よりも勝っていると感じる
- 勝ち負けで人生をとらえている
- 人の話を聴かない
- 自分の意見をおしつける
- 口論になって相手に負けたら悔しい
- 人の不幸は蜜の味
- マイペース
- 人に興味がない
- 人の気持ちがわかりづらい
- 自分の話しをよくする
- 自分と違う価値観には違和感がある
- 「～すべき！という言葉をよく使う
- 「使えないやつ」と人に思うことがある
- 地位や名誉には価値がある
- 社会的な立場は尊重すべき
- けっこうイラっとする
- 自分の考えを曲げたくない

東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

175



176

チェック項目

- 感情は出したらあまりよくない
- 空気を読む！
- 人と比較してしまう
- 人をうらやましいと思う
- 人からホメられたい
- 人から嫌われたくない
- うわさ話をよくする
- 人からの評価が大事
- 流行りに敏感
- 人からの目が気になる
- あの人になりたい！！とあこがれる
- 常識が大事
- 物事をいい悪いで判断することが多い
- 院長の機嫌が悪いと気持ちがなえる
- 人の好き嫌いがある
- 嫌いな人と一緒にいるのは憂鬱
- Aちゃんは遅刻すべきじゃない！
- いいな～とよく言う
- ずるいな～とよく言う
- うらやましいな～とよく言う
- 人の気持ちがわかりづらい

東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

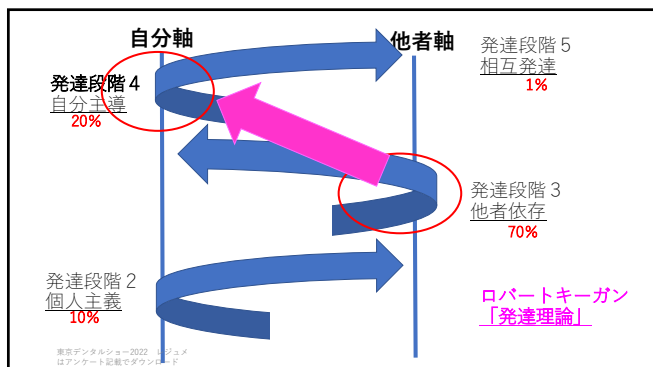
178

チェック項目

- 過去のあの失敗さえなければ・・・と思う
- あのトラウマさえ乗り越えられればうまくいくのに・・・と思う
- 気持ちの浮き沈みがある
- お金があれば私の人生が変わっていたことが増える
- いいパートナーと巡り合いたい
- パートナーによって人生は変わる
- 職場環境は大切だ！
- いい職場なら人生はよりよくなる
- 育った環境がもっと裕福だったらなら～
- 両親の育て方に不満を持つことがある
- 自分と人の違いを受け入れにくい
- 人が褒められると嫉妬する
- 素敵な人（かっこいい人）を見ると嫉妬する
- 甘えるのは苦手
- 自信がない
- できる、できない、を考えてしまう
- 本音がなかなか言えない
- 自分の意見を言えない
- 多くの人と意見が違う場合、自分の意見は伝えないことが多い

東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

179



180

チェック項目

- 誰とでも仲良くできる
- 人見知りしない
- 社交の場に積極的に飛び込めて、周囲と打ち解けることができる
- 大衆のセミナーで手を挙げて質問することができる
- 生きていることに感謝している
- 仕事できることに感謝をしている
- 生きるの意味が分かる
- 人生の主役は自分である！と思え実行できている
- 自分をたくさんほめることができる
- 不安や怒り、心配はほとんどない

- 自分が大好きである自分を愛せている
- 相手が悪いな~と思うことでも、自分の責任と捉えることができる
- 相手が悪いなと思う喧嘩でも、自分からごめんなさいとありがとうが言える
- 空気を読むのではなく、自らが創ることができる！
- 自分の気持ち、感情を受け取り、大切にしている

東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

182

チェック項目

- 大勢の中で一人だけ違う意見でも伝えることができる
- 人はみな平等！地位、名誉、年齢、男女の枠を超えてとらえることができる
- 自分マル相手マル自他尊重を常にもっている
- 自分の気持ちがつねによくわかっている
- 自己主張を爽やかに行うことができる
- 自分の使命がわかっている
- 自分が何をしたいのか、どうありたいのかわかる
- 常に明るく朗らかで元気である
- 挨拶はいつも自分から笑顔で明るくできる
- 嫌なものは嫌、ダメなものはダメと伝えることができる
- 気持ちのムラがない
- 愛と感謝が土台にある
- メール最初と最後は「ありがとう」がある。
- 常に張りきって物事にチャレンジしている心が澄み切っている
- 人の話を最後までよく聴くことができる
- 相手をジャッジしない
- 反対意見もありがたいな~と受け取ることができる
- 嫌いな人の話も最後まで聴いて受け取れる
- 自分らしくイキイキしている。

東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

183

自立型の人 どんな行動、言動を使っているか

東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

185

自立型思考の人のコミュニケーション 「ノー・要求」を伝える コミュニケーション

アサーティブ

東京デンタルショー2022 レジュメはアンケート記載でダウンロード

188

4つの伝え方 アサーティブコミュニケーションとは？

	相手を傷つけない	相手を傷つける
要求を 伝えない	①我慢	②イヤミ
要求を 伝える	③アサーティブ	④攻める

東京デンタルショー2022 レジュメはアンケート記載でダウンロード

189

自立型のコミュニケーション アサーティブ

- 自己尊重のコミュニケーション
- 爽やかで優しい自己主張
- 「ノー」を伝え受け止める
- わがままのノーではなく、自分の気持ちを伝えられる心 意見、提案力

東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

190

エアコンの温度設定について

相手・・・「快適ですよね～」

- ①「そ、そうだね・・・」 ガマン
- ②「そう？他の人はみんな暑いんじゃない？」 イヤミ
- ③「こんなに暑いの変だよ！ったく！気が狂いそうだ」 攻める
- ④「あなたは快適なんだね。実は僕は暑いんだよ。よかったら温度調整の相談させてくれる？暑いのがかなり苦手。先に伝えてなくてごめん」 **アサーティブ**

東京デンタルショー2022 レジュメはアンケート記載でダウン
ロード

191

こんな時どうしていますか

- お気に入りのレストラン
楽しみにしていたメインディッシュ、
魚を頼んだのに肉料理が選ばれました。
あなたならどうする？
1. 黙ってそのまま我慢して食べる
 2. 怒る
 3. 文句を言いながら、出されたものを食べる
 4. 責任者を呼んでクレームをいう
 5. 取り替えてもらう
 6. 何も感じない

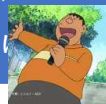
東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

192

アサーティブ以外のタイプ

攻撃型
(ドカン)

おこりん



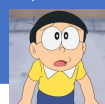
作為型
(ねっちー)

いやみ



非主張型
(イジイジ)

ガマン



東京デンタルショー2022 レジュメはアンケート
記載でダウンロード

199



アサーティブの
キャラクターは？

東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

200

自分マル 相手マル

アサーティブ
自立型

自分も相手も責めない（自己尊重）

相手と対等な関係を築く会話スキル

誠実・率直・対等・自己責任

さわやかな自己主張（ノーを伝える）


東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

201

こんな時 しずかちゃんなら何て言う

- えんぴつを忘れてしまったのびた君からえんぴつを貸してと頼まれました


いいわよ
次は忘れないように
気をつけてね



東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

202

「アサーティブ」4つの礎



東京デンタルショー2022 レジュメはアンケート
記載でダウンロード

203


言いづらいことを
伝える練習

東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

204

ノーを伝える練習事例

- 組織の理念に反対するスタッフ
- いつも不機嫌で反発ばかりのスタッフ
- 診療中におしゃべりするスタッフ
- 食事をごちそうしてもお礼を言わないスタッフ



東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

205

アサーティブ
解答例は
HPで公開中

終了時にQRコード
ご案内します

東京デンタルショー2022 レジュメは
アンケート記載でダウンロード

206

明日からすぐできるコミュニケーション術

- 1, 聴く (気持ち)
- 2, 言いたいことをぐっと我慢
- 3, 伝えてくれてありがとう
- 4, 気持ちを聴く **土台と一緒に使う!**
- 5, 自分の気持ちを伝える (嬉しい! 悲しい! 怒ってる! 感動した)

チャレンジ!
●アサーティブコミュニケーション

東京デンタルショー2022 レジュメはアンケート
記載でダウンロード

209



210



211



219



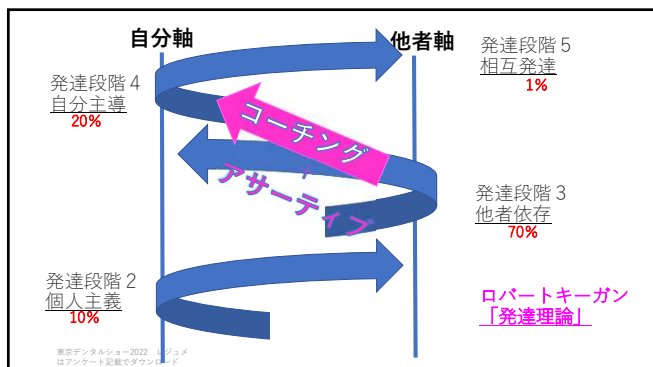
221



222



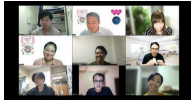
223



224



225

- 2023年3月迄
- NMK（仲美子スタディグループ）月1回勉強会
 - コーチングセッション4回/各30分
 - TC入門動画講座 約50回/各10分程度
- 
- 東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

226



227

入会金11,000円
月 額11,000円
デンタルショー期間中の会員お申込み
入会金0円

東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

229

2023年

全てのサービスを会員限定へ
限られたリソースを会員の医院様へ集中してお届けします

東京デンタルショー2022 レジュメ
はアンケート記載でダウンロード

230